

А.И.Буренина

Т.Э.Тютюникова

Тутти

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста

2012

Москва-Санкт-Петербург

Аннотация:

Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Тутти» разработана на основе современных методологических взглядов на образование, развитие и воспитание ребенка, а также в соответствии с требованиями ФГТ и определяет содержание образовательной области «Музыка».

Программа входит в основной комплект примерной образовательной программы «Мир открытий», разработанной авторским коллективом (Бурениной А.И., Васюковой, Лыковой И.А., Тютюнниковой Т.Э., и др.) под руководством д.п.н. Петерсон Л.Г.

Может использоваться как программа дополнительного образования музыкальных студий, детских музыкальных школ, центров развития ребенка.

Адресована музыкальным руководителям, воспитателям детских садов, педагогам дополнительного образования, преподавателям музыкальных школ, студентам педагогических колледжей и ВУЗов.

Дорогие коллеги!

Программа музыкального воспитания «Тутти» создана педагогами-практиками, преподавателями и теоретиками известными авторами семинаров А.И.Бурениной и Т.Э.Тютюнниковой. Каждое слово, написание в данной программе, пропущено через многолетний практический и преподавательский опыт и отражает концептуальные взгляды авторов на миссию музыкального образования в таком важном и сложном вопросе, как воспитание Человека.

Авторы глубоко верят в то, что Музыка, как самое духовное и тонкое искусство, способна заечь в душе каждого ребенка потребность в красоте и доброте, стремление к познанию и творчеству, уважение к людям и открытость Миру.

Программа музыкального образования детей «Тутти» отводит главное место вопросам воспитания личности ребенка средствами музыки, а задачи развития музыкальных способностей будут решены при условии грамотной организации педагогического процесса, готовности педагога к реализации программных принципов, требований и содержания.

Название программы – «Тутти» - выбрано не случайно. Этот известный музыкальный термин, обозначает одновременную игру всех музыкантов оркестра — то есть, «все вместе». Глубинный смысл данной программы – объединить участников педагогического процесса – педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально-художественной деятельности, в центре которой – творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнерами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые – у детей.

Главная философская идея программы – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Программа «Тутти» входит в основной комплект примерной образовательной программы «Мир открытий», разработанную авторским коллективом (Бурениной А.И., Васюковой, Лыковой И.А., Тютюнниковой Т.Э., и др.) под руководством д.п.н. Петерсон Л.Г.

Программа полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы, опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (К. Орф, Б.М.Теплов, Э.-Жак Далькроз, Н.А.Ветлугина, Медушевский, Назайкинский, и др.).

Программа музыкального образования детей «Тутти», это:

— свежий взгляд на возможности и предназначение музыкального воспитания, проверенный многолетним опытом;

— обобщение философских учений прошлого и настоящего времени, отражающие представления о развитии педагогики XXI века;

— возможность реально воплощать гуманистические идеи в современной педагогической практике, отвечающие природе ребенка;

— путь развития современной отечественной музыкальной педагогики, объединяющий всех единомышленников – творческих педагогов-музыкантов.

Содержание

От авторов

II. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста

1. Пояснительная записка
2. Психолого-педагогическое содержание образовательной области «Музыка»
 - 3.1. Музыкальное воспитание детей 3-4 лет.
 - 3.2. Музыкальное воспитание детей 4-5 лет
 - 3.3. Музыкальное воспитание детей 5-6 лет.
 - 3.4. Музыкальное воспитание детей 6-7 лет.
3. Организация культурно-досуговой деятельности. (Методические рекомендации)
4. Концептуальные подходы к планированию работы по музыкальному воспитанию
5. Мониторинг эффективности музыкального воспитания детей.
 - 9.1. Диагностика.
 - 9.2. Мониторинг музыкального развития детей. Таблицы.
 - 9.3. Итоговая диагностика. Таблица.

Методические рекомендации

1. Условия реализации программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
 - 1.1. Требования к среде.
 - 1.2. Требования к педагогу.
 - 1.3. Требования к репертуару.
2. Методические рекомендации к реализации программного содержания
 - 2.1. Творческое музицирование как основа организации музыкального воспитания детей:
 - Музыкальное восприятие
 - Пение
 - Музыкально-ритмические движения
 - Игра на детских музыкальных инструментах
 - 2.2. Требования к организации педагогического процесса (Образовательные ситуации, занятия, детские утренники)
 - 2.3. Культурно-досуговая деятельность (Утренникам).
 - 2.4. Взаимодействие с семьей по вопросам музыкального воспитания

3. Приложения:

- сценарии образовательных ситуаций на основе творческого музицирования для детей разного возраста (2 занятия из «Звездной «Дорожки» мл. и подг. гр.,);
 - Оркестровый урок
 - Снежная сказка
 - сценарии образовательных ситуаций на основе музыкальной импровизации по сказке («Муха-Цокотуха», ...
4. Список рекомендованных учебно-методических пособий к программе «Тутти»
 15. Литература