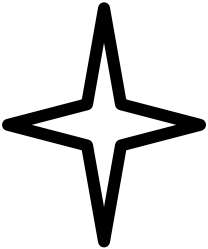


Цикл из трех семинаров «Учусь ТВОРИТЬ»



Автор и ведущая: канд. искусствоведения,
лауреат премии «Грант Москвы», учитель музыки
Тютюнникова Т.Э.

Семинары Т.Э. Тютюнниковой помогут вам в атмосфере игры и совместного творчества освоить самые передовые технологии комплексного развития одаренности детей.

Обучение педагогов базируется на авторской программе «**Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, импровизация**», которая получила широкое признание в России и за рубежом.

В основе цикла семинаров лежит тридцатилетний педагогический опыт автора, а также материалы ее научных исследований.

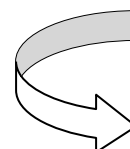
№ 1 Семинар–практикум «Открой музыку в себе» (24 активных часа) посвящен освоению творческих принципов и форм работы, знакомству с основными идеями музыкальной педагогики **Карла Орфа**, ритмикой **Жак-Далькроза** и большим количеством авторского материала.

Методические материалы к семинару: 3 брошюры (программа, речевые игры, шумовой оркестр), компакт-диск № 1 с музыкой для движения, книги, видеокассета № 1, книга «БИМ!БАМ! БОМ! Сто секретов музыки для детей»+ СД.

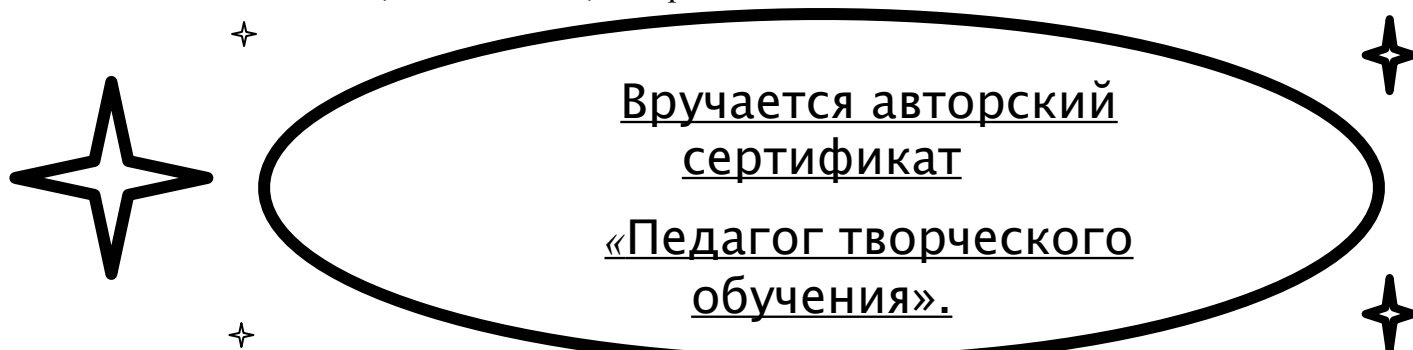
Увлекательный авторский педагогический материал!

№ 2 Семинар–тренинг «Видеть музыку и танцевать СТИХИ...» (24 активных часа) — новая ступень развития навыков творческого обучения в интенсивном сотрудничестве в группах. Создание собственных педагогических моделей на основе авторских, изучение методики музицирования как неразрывного целого, подробный разбор занятий «Урок в ритме вальса», «Часы и часики», **Знакомство с эффективным практическим материалом для детей!**

Методические материалы к семинару: 3 брошюры (систематическое планирование курса музицирования, методика, игры с инструментами), компакт-диск № 2 с музыкой для движения, видеометодика №2.



№ 3 Семинар–мастерская «Музыка, игра, импровизация» (25 ч.) завершает обучающий цикл для педагогов погружением в мистирию творчества, интуиции, фантазии, смеха и удовольствия. Это синтез умения, знания, понимания, вдохновения, которые **становятся МАСТЕРСТВОМ!**



Авторские семинары Т. Э. Тютюнниковой «Учусь творить»

адресованы музыкальным руководителям детских садов, учителям музыки общеобразовательных школ, преподавателям сольфеджио ДМШ, учителям начальных классов, преподавателям ритмики, логопедам, психологам, коррекционным педагогам
На семинарах вы познакомитесь практически:

- ❖ с принципами творческого музицирования: *«Музыка, речь, движение, импровизация, игра, мышление, творчество»;*
- ❖ с идеями импровизационной ритмики Жак-Далькроза и ее современным применением в детском обучении: *«Осознавание музыки через движение и пластику»;*
- ❖ с практикой и теорией элементарной музыкальной импровизации: *«Эти звуки — обо мне»;*
- ❖ с логоритмикой и логопластикой в обучении детей: *«Музыка рождается из речи»;*
- ❖ с авторской методикой использования в обучении музыке детских музыкальных инструментов: *«Инструмент — символ музыки»;*
- ❖ с практикой детского игрового допотопного сольфеджио для дошкольников и младших школьников *«Где для ребенка игра — там и польза»;*
- ❖ с песнями, играми и танцами народов мира: *«От родного порога — на простор мировой культуры»;*
- ❖ со способами и идеями создания собственных игровых и творческих моделей для музицирования с детьми: *«Учусь творить».*

Подробности на сайте www.orff.ru